

Guatemala, 01 de Septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA - 174 - 185 - 2021**, aprobado mediante la resolución número **VC- DGA-020-A-2021** correspondiente al Séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Lecciones Rítmicas.**
- ✓ El alumno ejecutó las lecciones rítmicas del método **ESSENTIAL ELEMENTS** para trompeta y trombón logrando la lectura a primera vista, realizando ejercicios melódicos con las figuras musicales obteniendo mayor resistencia y así mismo un mejor sonido al ejecutar su instrumento.

- **Arpegios Mayores**


- ✓ El alumno recibió una clase demostrativa de los arpegios mayores y ejecutó los arpegios mayores enlazados con las escalas. Y comprendió que los arpegios se forman del primero, tercero y quinto grado de la escala de forma sucesiva.

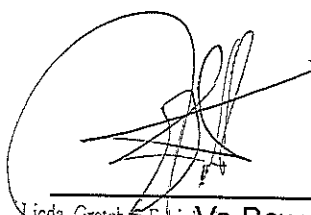
- **Himno Nacional**

- ✓ El alumno conoció la historia, la estructura y una breve biografía de los compositores del Himno Nacional de Guatemala, comprendiendo que la estructura se forma por sílabas decasílabas con acentos prosódicos en la primera, tercera, sexta y novena sílaba. Así mismo el alumno también entendió que cada línea es un verso y cuatro versos forman un cuarteto analizando que una estrofa se conforma por dos cuartetos y un coro. En resumen el Himno Nacional de Guatemala está conformado por: 48 versos, 8 cuartetos, 4 coros y 4 estrofas.

- **La Granadera**

- ✓ El alumno investigó y socializó la historia de La Granadera. También analizó la partitura encontrando la tonalidad, arpegios, intervalos, tempo al estilo de marcha, alteraciones accidentales y diferentes tipos de figuras musicales.


Wendy Gabriela Monzón Morales


Licda. Gretchen Fabiola Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al séptimo producto e informe

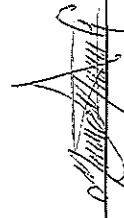
Nombre del capacitador: Wendy Gabriela Morzón Morales

Especialidad: Música


PLANIFICACIÓN DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	<p>Concebir la práctica instrumental como un medio para formar personas íntegras que aprecien y disfruten de la experiencia musical, incorporando estas vivencias a su propia Cultura.</p>	<p>Lecciones Rítmicas Arpeggios mayores Himno Nacional Granadera</p>	<p>✓ ejecutará las lecciones rítmicas del método ESSENTIAL ELEMENTS logrando la lectura a primera vista, realizando ejercicios melódicos con las figuras musicales obteniendo mayor resistencia y así mismo un mejor sonido al ejecutar su instrumento.</p> <p>✓ recibirá una clase demostrativa de los arpeggios mayores y ejecutará los arpeggios mayores enlazados con las escalas. Y comprenderá que los arpeggios se forman del primero, tercero y quinto grado de la escala de forma sucesiva.</p> <p>✓ conocerá la historia, la estructura y una breve biografía de los compositores del Himno Nacional de Guatemala, comprenderá que la estructura se forma por sílabas decasílabas con acentos prosódicos en la primera, tercera, sexta y novena sílaba. Así mismo el alumno también entenderá que cada línea es un verso y cuatro versos forman un cuarteto analizando que una estrofa se conforma por dos cuartetos y un</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Teléfono Móvil ✓ Computadora</p>

			<p>coro. En resumen el Himno Nacional de Guatemala está conformado por: 48 versos, 8 cuartetos, 4 coros y 4 estrofas.</p> <p>✓ investigará y socializará la historia de La Granadera. También analizará la partitura encontrando la tonalidad, arpeggios, intervalos, tempo al estilo de marcha, alteraciones accidentales y diferentes tipos de figuras musicales.</p>		
--	--	--	---	--	--



Wendy Gabriela Monzón Morales

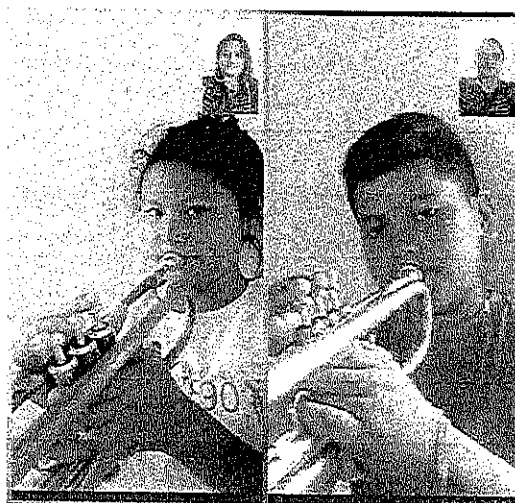


VARR Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Lecciones Rítmicas

El alumno ejecutó las lecciones rítmicas del método ESSENTIAL ELEMENTS logrando la lectura a primera vista, realizando ejercicios melódicos con las figuras musicales obteniendo mayor resistencia y así mismo un mejor sonido al ejecutar su instrumento. Los días 02, 03,04, 05, 06 de agosto del año 2021.

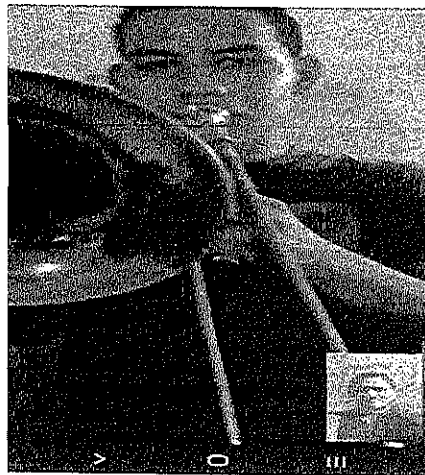
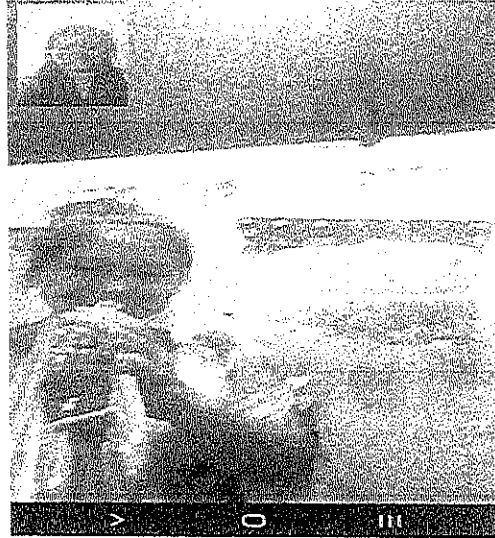
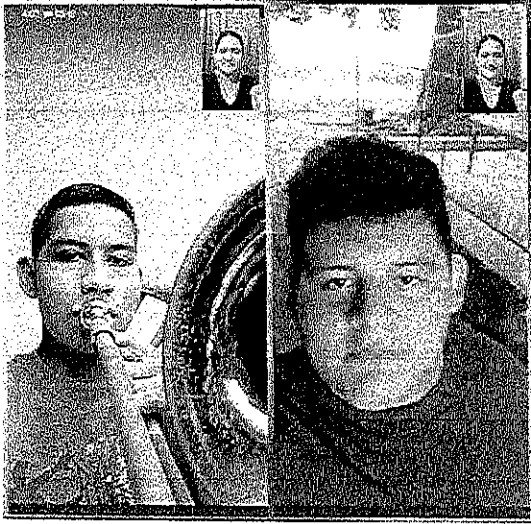


22

Continuación de entrega de lecciones del método

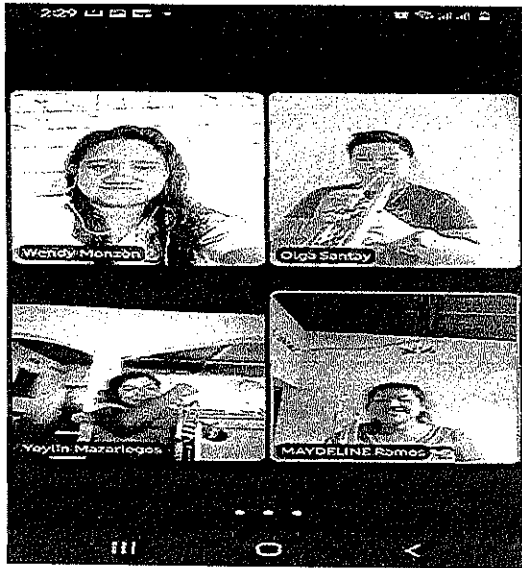


Continuacion de entrega de lecciones del método

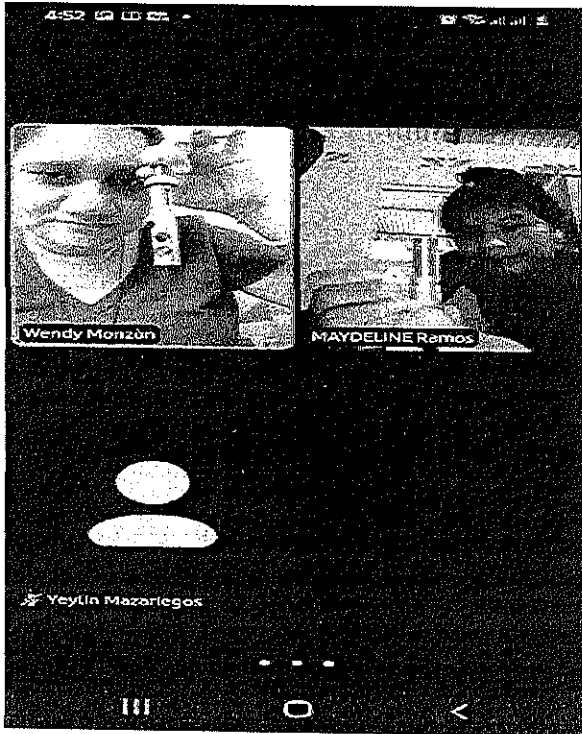
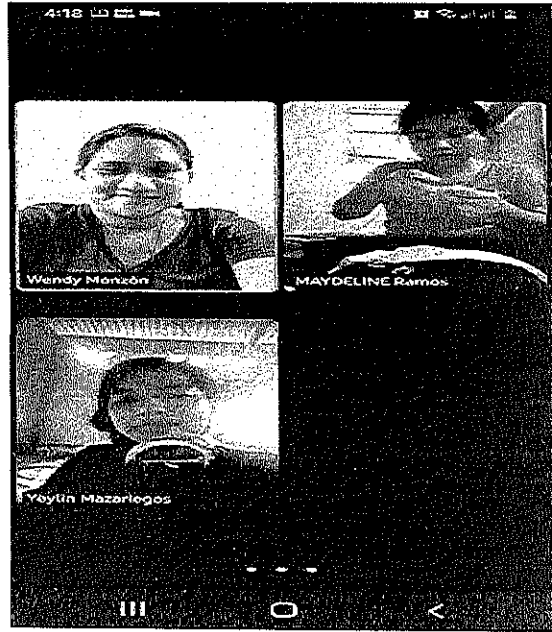
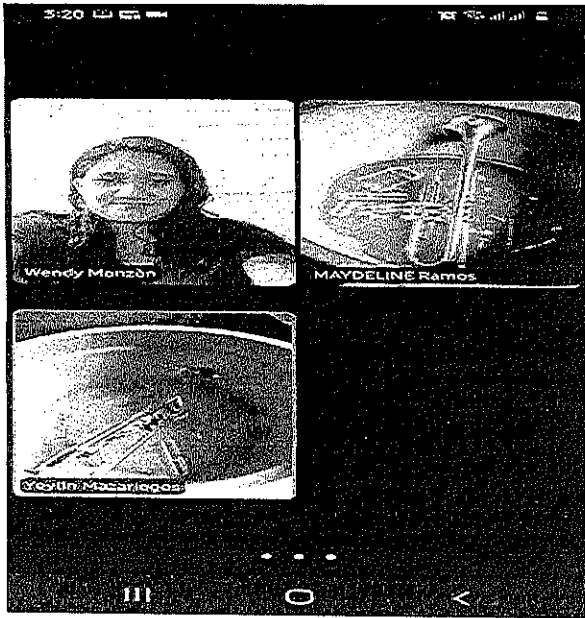


Arpeggios Mayores

El alumno recibió una clase demostrativa de los arpeggios mayores y ejecutó los arpeggios mayores enlazados con las escalas. Y comprendió que los arpeggios se forman del primero, tercero y quinto grado de la escala de forma sucesiva. Los días 09, 10, 11, 12, y 13 de agosto del año 2021



El área de viento metal de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, recibieron un taller de limpieza y mantenimiento impartido por la docente del área. Aprendieron a desarmar, limpiar y armar sus instrumentos.



77

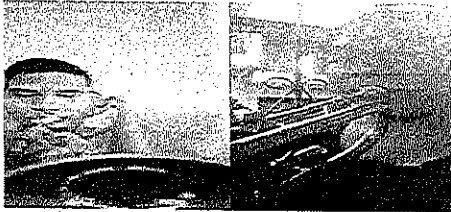
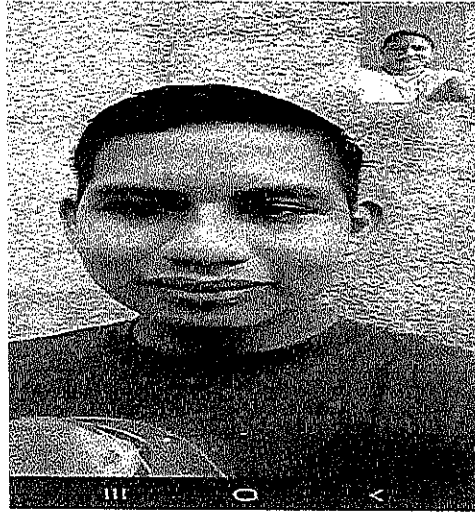
Instrumento ya armado con buenos resultados del taller



Continuación del tema: Arpeggios



Continuación del tema: Arpeggios

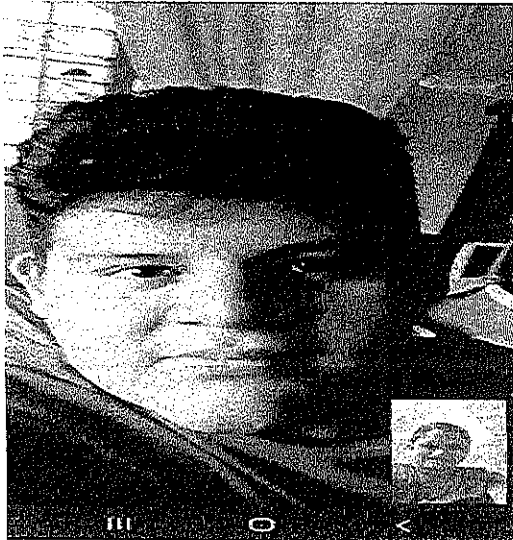


Himno Nacional

El alumno conoció la historia, la estructura y una breve biografía de los compositores del Himno Nacional de Guatemala, comprendiendo que la estructura se forma por sílabas decasílabas con acentos prosódicos en la primera, tercera, sexta y novena sílaba. Así mismo el alumno también entendió que cada línea es un verso y cuatro versos forman un cuarteto analizando que una estrofa se conforma por dos cuartetos y un coro. En resumen el Himno Nacional de Guatemala está conformado por: 48 versos, 8 cuartetos, 4 coros y 4 estrofas. Los días 16, 17, 18, 19 y 20 de agosto del año 2021.



Continuación de la historia del Himno Nacional de Guatemala.



Continuación del tema: Himno Nacional de Guatemala.



Continuación del tema: Himno Nacional de Guatemala

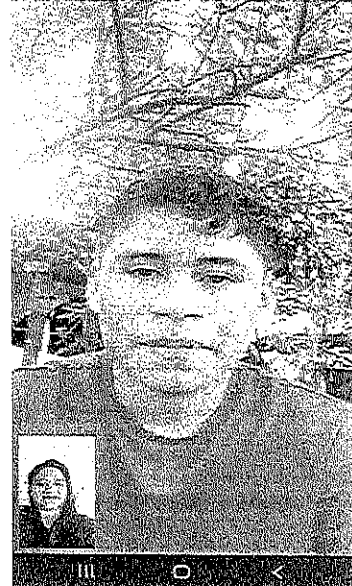


La Granadera

El alumno investigó y socializó la historia de La Granadera. También analizó la partitura encontrando la tonalidad, arpeggios, intervalos, tempo al estilo de marcha, alteraciones accidentales y diferentes tipos de figuras musicales. Los días 23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto del 2021.



Continuación del tema La Granadera: Análisis



Continuación del tema La Granadera



Wendy Gabriela Monzón Morales

Licda. Gretchen Fabiola Bamecnd Martínez
Directora de Boletín II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-